

Adobe Photoshop CS5

AF: 26650

HORAS: 60

OBJETIVOS

El presente curso de 'Adobe Photoshop CS5' de 60 horas tiene como objetivo principal que el alumnado, una vez haya culminado las seis unidades didácticas, sea capaz de desenvolverse de manera autónoma con el programa y sepa crear diseños gráficos para diferentes soportes utilizando las herramientas estudiadas en el curso. Como ya sabemos, Photoshop es un programa de tratamiento de imágenes digitales, donde se pueden realizar distintas acciones. Acciones que van desde retocar una simple imagen hasta la posibilidad de transformarla y editarla mediante las herramientas que el propio programa ofrece al usuario. Debido a la amplia gama de posibilidades que Photoshop ofrece, el usuario podrá ampliar sus horizontes laborales complementándolo con conocimientos orientados al diseño gráfico gracias al presente curso. Una vez haya finalizado correctamente el curso de Photoshop CS5, el alumno conseguirá adquirir las siguientes competencias que mostramos a continuación: ? Conocer las novedades que presenta Photoshop CS5 respecto a otras versiones anteriores. ? Diferenciar correctamente entre los modelos de colores RGB y CMYK. ? Adquirir los conocimientos teóricos necesarios para trabajar con el software de tratamiento de imágenes. ? Utilizar de manera eficaz las herramientas básicas estudiadas, como la de pintura y edición o la de borrador, entre otras. ? La capacidad para insertar y combinar elementos textuales y gráficos en un mismo documento. ? Introducir al alumnado en el sector del diseño gráfico.

CONTENIDOS

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP CS5 Introducción Mapa conceptual Contenido 1.1. ¿Qué es Photoshop? 1.1.1. Características del Photoshop 1.1.2. Archivo multimedia: primeros pasos en Photoshop CS5 1.2. Novedades de Photoshop CS5 1.2.1. Requisitos del sistema 1.2.2. Abrir un nuevo documento de trabajo 1.3. Colores: RGB & CMYK 1.4. Entorno de trabajo de Photoshop CS5 Resumen UNIDAD 2. LAS CAPAS Introducción Mapa conceptual Contenido 2.1. Nociones básicas 2.2. El panel de capas 2.2.1. Conversión del fondo y las capas 2.2.2. Creación de capas y grupos 2.2.3. Conversión de una selección en una capa nueva 2.3. Gestión de capas 2.3.1. Selección de capas 2.3.2. La visibilidad de las capas 2.3.3. Duplicar capas 2.3.4. Eliminar capas 2.3.5. Bloquear capas 2.3.6. Mover capas 2.3.7. Enlazar capas 2.3.8. Alineamiento automático de capas 2.4. Estilos y efectos de capa 2.4.1. Cómo crear estilos personalizados 2.4.2. Cómo eliminar un estilo preestablecido 2.4.3. Edición de estilos Resumen UNIDAD 3. LAS HERRAMIENTAS (I): PINTURA Y EDICIÓN Introducción Mapa conceptual Contenido 3.1. Herramientas de pintura 3.2. Pintura con las herramientas pincel o lápiz 3.3. Opciones de las herramientas de pintura 3.4. Pinceles preestablecidos 3.5. Creación y modificación de pinceles 3.5.1. Creación de un pincel y definición de opciones de pintura 3.5.2. Creación de una punta de pincel a partir de una imagen 3.6. Degradados 3.6.1. Configuración de la herramienta de degradado 3.7. Relleno, trazado y contorno 3.8. Creación y gestión de motivos Resumen UNIDAD 4. LAS HERRAMIENTAS (II): BORRADOR, FORMA Y TEXTO Introducción Mapa conceptual Contenido 4.1. Herramientas de borrar 4.1.1. Herramienta borrador 4.1.2. Herramienta borrador de fondos 4.1.3. Herramienta borrador mágico 4.2. Realizar formas en Photoshop 4.3. Creación de textos 4.3.1. Herramienta texto horizontal 4.3.2. Herramienta máscara de texto horizontal 4.3.3. Opciones de la herramienta de texto 4.3.4. Herramienta texto vertical 4.3.5. Herramienta máscara de texto vertical 4.3.6. Texto en diagonal y curva 4.3.7. Efectos sobre textos en Photoshop Resumen UNIDAD 5. LAS HERRAMIENTAS (III): SELECCIONES Introducción Mapa conceptual Contenido 5.1. Trabajar con selecciones: cortar, copiar y pegar 5.2. Selecciones basadas en la forma: marco y lazo 5.2.1. Las herramientas de selección de marco 5.2.2. Las herramientas de selección de lazo 5.3. Selecciones basadas en el color: varita mágica 5.3.1. La herramienta de selección rápida 5.4. Selecciones personalizadas 5.4.1. Máscaras de selección 5.5. La superposición de selecciones Resumen UNIDAD 6. LAS HERRAMIENTAS (IV): LOS TRAZADOS Introducción Mapa conceptual Contenido 6.1. Herramientas de dibujo vectorial 6.1.1. Modos de dibujo 6.2. Herramienta pluma 6.2.1. Grupo de herramientas Pluma 6.2.2. El panel de trazados 6.2.3. Aplicación práctica 6.3. Rellenando un trazado 6.4. Máscaras vectoriales 6.5. Gestión de trazados 6.6. Archivo multimedia: principales herramientas de Photoshop Resumen BIBLIOGRAFÍA GLOSARIO