

COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS ORALES BREVES, BIEN ESTRUCTURADOS, TRANSMITIDOS DE VIVA VOZ O POR MEDIOS TÉCNICOS (TELÉFONO, TELEVISIÓN, MEGAFONÍA, ETC.), ARTICULADOS A UNA VELOCIDAD LENTA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y SIEMPRE QUE LAS CONDICIONES ACÚSTICAS SEAN BUENAS Y EL MENSAJE NO ESTÉ DISTORSIONADO. ESTOS TEXTOS VERSARÁN SOBRE TEMAS HABITUALES, PREFERENTEMENTE EN LOS ÁMBITOS PERSONAL O PÚBLICO.

PRODUCIR TEXTOS ORALES BREVES, PRINCIPALMENTE EN COMUNICACIÓN CARA A CARA, PERO TAMBIÉN POR TELÉFONO U OTROS MEDIOS TÉCNICOS, EN UN REGISTRO NEUTRO. COMUNICARSE DE FORMA COMPRENSIBLE, AUNQUE RESULTEN EVIDENTES EL ACENTO EXTRANJERO, LAS PAUSAS Y LOS TITUBEOS Y SEA NECESARIA LA REPETICIÓN, LA PARÁFRASIS Y LA COOPERACIÓN DE LOS INTERLOCUTORES PARA MANTENER LA COMUNICACIÓN.

COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS BREVES DE ESTRUCTURA SENCILLA Y CLARA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y CON VOCABULARIO EN SU MAYOR PARTE FRECUENTE.

ESCRIBIR TEXTOS BREVES Y DE ESTRUCTURA SENCILLA, EN UN REGISTRO NEUTRO O FORMAL SENCILLO, UTILIZANDO ADECUADAMENTE LOS RECURSOS DE COHESIÓN Y LAS CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS Y DE PUNTUACIÓN ESENCIALES. ESTOS TEXTOS SE REFERIRÁN PRINCIPALMENTE AL ÁMBITO PERSONAL Y PÚBLICO."

UD1. CIAO! COME STAI?

- 1.1. INTRODUZIONE (INTRODUCCIÓN)
- 1.2. SALUTI (SALUDOS)
- 1.3. PRESENTARSI (PRESENTARSE)
- 1.4. COME STAI? (¿CÓMO ESTÁS?)
- 1.5. A DOMANI (HASTA MAÑANA)
- 1.6. MOMENTO GRAMMATICALE
- 1.7. PRONUNCIA E ORTOGRAFIA
- 1.8. PRODUZIONE SCRITTA

UD2. CHE BELLA FESTA!

- 2.1. LA FESTA (LA FIESTA)
- 2.2. ITALIANI FAMOSI (ITALIANOS FAMOSOS)
- 2.3. LE NAZIONALITÀ (LAS NACIONALIDADES)
- 2.4. LE PROFESSIONI (LAS PROFESIONES)
- 2.5. LE CARATTERISTICHE FISICHE (LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS)
- 2.6. IL NUMERO DI TELEFONO
- 2.7. MOMENTO GRAMMATICALE
- 2.8. PRONUNCIA
- 2.9. PRATICA

UD3. AL BAR

- 3.1. DIALOGO AL BAR
- 3.2. VERBI
- 3.3. QUANTI (CUANTOS)
- 3.4. INFO LETTURA E COMPrensione
- 3.5. UN INCONTRO:
- 3.6. MOMENTO GRAMMATICALE
- 3.7. PRONUNCIA
- 3.8. SCRIVI

UD4. L'ALBERGO

- 4.1. LA PRENOTAZIONE (LA RESERVA)
 - 4.2. LA DATA (LA FECHA)
 - 4.3. I NUMERI (3ª PARTE: DA CENTO ALL'INFINITO) (LOS NÚMEROS, DESDE CIENTO AL INFINITO)
 - 4.4. ALBERGHI A FIRENZE (HOTELES EN FIRENCE)
 - 4.5. UN PROBLEMA, TANTI PROBLEMI (UN PROBLEMA, MUCHOS PROBLEMAS)
 - 4.6. COSA C'È E NON C'È NELL'HOTEL ASCOT? (¿QUÉ HAY Y QUÉ NO HAY EN EL HOTEL ASCOT?)
 - 4.7. MOMENTO GRAMMATICALE (MOMENTO GRAMMATICAL)
 - 4.8. COMPITO SCRITTO
- PROGRESS PORTFOLIO

UD5. COM'È LA TUA CASA?

- 5.1. COM'È LA TUA CASA? (¿CÓMO ES TU CASA?)
- 5.2. ANNUNCI (ANUNCIOS)
- 5.3. L'ABITAZIONE E I SUOI AMBIENTI (LA VIVIENDA Y SUS HABITACIONES)
- 5.4. MANNAGGIA (MALDICIÓN)
- 5.5. I MOBILI (LOS MUEBLES)
- 5.6. MOMENTO GRAMMATICALE
- 5.7. PRONUNCIA
- 5.8. COMPITO SCRITTO (TAREA ESCRITA)

UD6. IN GIORNATA

- 6.1. ALLA STAZIONE (EN LA ESTACIÓN)
- 6.2. L'ORA (LA HORA)
- 6.3. CHE C'È DI BELLO STASERA IN TV?
- 6.4. I GIORNI DELLA SETTIMANA
- 6.5. I VERBI ITALIANI
- 6.6. PRONUNCIA
- 6.7. COMPITO SCRITTO

UD7. FACCIOAMO SPESE

- 7.1. AL TELEFONO
- 7.2. FARE PROPOSTE
- 7.3. I NEGOZI
- 7.4. DI POMERIGGIO
- 7.5. ALLA RINASCENTE
- 7.6. COMPrensione SCRITA E LESSICO
- 7.7. MOMENTO GRAMMATICALE
- 7.8. PRONUNCIA
- 7.9. COMPITO SCRITTO

UD8. RISTORANTE E RICETTE

- 8.1. ALLA "VECCHIA GENOVA"
- 8.2. PRONOMI DIRETTI
- 8.3. LETTURA
- 8.4. MI PIACE / MI PIACCONO
- 8.5. ANDATE IN CUCINA!
- 8.6. PRONUNCIA
- 8.7. INTONAZIONE
- 8.8. PRATICA SCRITTA

UD9. LA SPESA

- 9.1. LA SPESA
- 9.2. FACCIAMO SPESE! (¡HAGAMOS COMPRAS!)
- 9.3. LE QUANTITÀ
- 9.4. INTERAZIONE
- 9.5. MOMENTO GRAMMATICALE: LE PREPOSIZIONI
- 9.6. MOMENTO GRAMMATICALE: PRONOMI
- 9.7. PRONUNCIA
- 9.8. INTONAZIONE
- 9.9. REVISIONE
- 9.10. PRATICA SCRITTA

UD10. COME POSSO FARE PER ANDARE...?

- 10.1. PER STRADA
- 10.2. DARE INDICAZIONI
- 10.3. DURATA
- 10.4. PRONOME CI
- 10.5. PIÙ INFORMAZIONI
- 10.6. MOMENTO GRAMMATICALE
- 10.7. SCUSA, SAI DIRMI DOV'È...?
- 10.8. COMPITO SCRITTO
- 10.9. PRONUNCIA: LE DOPPIE

UD11. CHE BELLE VACANZE!

- 11.1. CHE BELLE VACANZE
- 11.2. IL PASSATO
- 11.3. PARTICIPIO
- 11.4. PRODUZIONE SCRITTA
- 11.5. ESPRESSIONI TEMPORALI
- 11.6. PRONUNCIA

UD12. GOSSIP

- 12.1. GOSSIP
- 12.2. PARTICIPI IRREGOLARI
- 12.3. ESPRESSIONI TEMPORALI
- 12.4. COMPRENSIONE SCRITTA
- 12.5. PRODUZIONE SCRITTA
- 12.6. MOMENTO GRAMMATICALE

UD13. CHE BELLA FOTO!

- 13.1. CHE BELLA FOTO!
- 13.2. TEMPI PASSATI
- 13.3. LA CONCORDANZA DEL PARTICIPIO
- 13.4. USO DEL PASSATO E DELL'IMPERFETTO
- 13.5. FARE COSE CONTEMPORANEAMENTE AL PASSATO
- 13.6. PRODUZIONE SCRITTA
- 13.7. PRONUNCIA

UD14. AFFARI DI FAMIGLIA

- 14.1. IL COLORE VIOLA
- 14.2. I POSSESSIVI
- 14.3. LA FAMIGLIA
- 14.4. POSSESSIVI E FAMIGLIA
- 14.5. PRODUZIONE SCRITTA
- 14.6. DOMENICA AL MARE
- 14.7. COMPRENSIONE SCRITTA
- 14.8. LE PARTI DEL CORPO
- 14.9. MOMENTO GRAMMATICALE

UD15. PROGETTI PER LE VACANZE

- 15.1. PROGETTI PER LE VACANZE
- 15.2. FUTURO
- 15.3. PRODUZIONE SCRITTA
- 15.4. USO DEL FUTURO
- 15.5. IN BOCCA AL LUPO!
- 15.6. COMPRENSIONE SCRITTA
- 15.7. -ISSIMO